



## EPET N°1 DE CAUCETE

**Año:** 4°

**Division:** 1°

**Turno:** Mañana

**Área Curricular:** Sistemas de Representación Gráfica I

**Título de la Propuesta:**

**Las líneas en las Proyecciones, sus usos y caligrafía.**

**Link de consulta:**

- <https://ar.pinterest.com/pin/562738915938759944/>
- <https://ar.pinterest.com/pin/662592163907834450/>
- <https://ar.pinterest.com/pin/210684088805429393/>

**Para tener en cuenta:**

Puedes trabajar en hojas formato A4 (lisa o cuadriculada) para no salir de casa.

Cada diseño sea croquis o lámina, se deben realizar con lápiz negro a mano alzada y con la mayor prolijidad posible teniendo en cuenta la normalización correspondiente.

**Puedes hacer consultas a los siguientes correos electrónicos:**

- [inessantana@gmail.com](mailto:inessantana@gmail.com)
- [marionntoro@gmail.com](mailto:marionntoro@gmail.com)

**Docentes:** Mario Toro-Inés Santana

**Director:** Mario Gómez

## 2° PROPUESTA DE SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA I

### Contenidos:

- Proyecciones, caligrafía, espacios y disposiciones de herramientas y planos en las proyecciones.

### Actividad primera:

Repasemos algunos conceptos vistos IRAM 4502

LINEAS					
TIPO	REPRESENTACIÓN	DESIGNACIÓN	ESPEZOR	PROPORCIÓN *	APLICACIÓN
A	—	Continua	gruesa	1	Contorno visible
B	—	Continua	fina	0,2	1 - Línea de cota y auxiliares. 2 - Rayados en cortes y sección. 3 - Contornos y bordes imaginario 4 - Contornos de secciones rebajadas, interpoladas, etc.
C	~~~~~				Interrupción en áreas grandes.
D	~~~~~				Interrupción en cortes parciales.
E	— - - -	De trazos	media	0,5	Contornos ocultos.
F	— - - -	Trazo largo y trazo corto	fina	0,2	1 - Ejes de simetría. 2 - Posiciones extremas de piezas móviles. 3 - Líneas de centros y circunferencias primitivas de engranajes.
G	— - - -	Trazo largo y trazo corto	gruesa y media	1,0 / 0,5	Indicaciones de cortes y secciones.
H	— - - -	Trazo largo y trazo corto	gruesa	1	Indicación de incremento o demasias

TIPO	Dimensiones aproximadas de los trazos, según (e, d, c, b y a)	GRUPOS				
		e	d	c	b	a
A	—	1,2	1,0	0,8	0,6	0,4
B	—	0,5	0,2	0,1	0,1	0,1
C	5-10-20-30 y 50 2-3-5-7 y 9	0,5	0,2	0,1	0,1	0,1
D	—	0,5	0,2	0,1	0,1	0,1
E	— - - - 1 3-4-6-8 y 10	0,8	0,5	0,4	0,4	0,2
F	10-15-20-25 y 30 1 2-3-4 y 5	0,5	0,2	0,1	0,1	0,1
G	10-15-20-25 y 30 1 2-3-4 y 5	1,2	1,0	0,8	0,6	0,4
H	10-15-20-25 y 30 1 2-3-4 y 5	1,2	1,0	0,8	0,6	0,4

Las líneas en Sistemas de las representaciones graficas te servirán para realizar los diseños de todo tipo de proyectos, es por ello que debes apropiártelas para sus usos en las diferentes proyecciones .

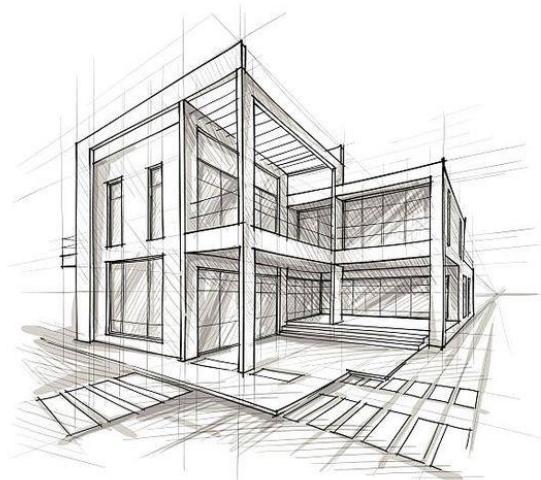


Por ejemplo en proyecciones de perspectivas es importante diferenciar los diferentes planos en profundidad y los espesores determinarán su posición en la realidad.

Docentes: Mario Toro-Inés Santana

Director: Mario Gómez

En la siguiente figura puedes ver como se fueron utilizando los diferentes espesores para mostrar detalles de proyección(más adelante podrás realizar este tipo de proyecciones):

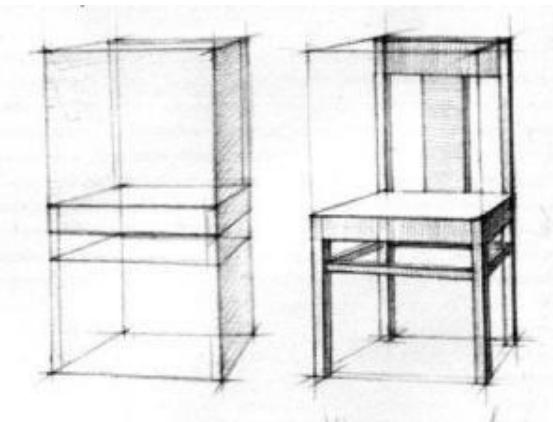


### Actividad segunda:

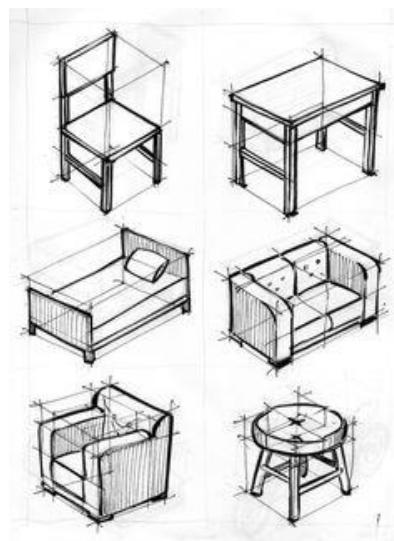
A continuación puedes elegir algún mueble de tu casa o utensilio (1/2) dibujarlo en perspectiva caballera e isométrica en croquis y en lámina A4 blanca con sus vistas fundamentales (utiliza una escala de reducción) siempre siguiendo las normas IRAM.

Te dejo ejemplos para que te puedas guiar.

CABALLERA Eje de proyección 45°



ISOMÉTRICA Ejes de proyección 30°



Docentes: Mario Toro-Inés Santana

Director: Mario Gómez



**Recuerda:**

Las tareas realizadas serán visadas al regreso de clases.

Diviértete mientras las realizas e investigas, pues estás incursionando en temas nuevos para ti y eso acrecentará tus conocimientos.

No te distraigas mientras estudias, la tarea dada es tu responsabilidad y a la hora de ser evaluada serás recompensado con buenas notas, si cumples con ella.

Por último quedarte en casa es también parte de tu tarea hoy como **estudiante del 2020**, serás recordado como uno de ellos.

Los profes.